

## **Средневековая Сказка – ролевая и командная игра.**

Роли: Дракон – Гера Болтов

Королева - Maria Yagodkina

Рыцарь, который победит дракона – Роман Ягодкин

Рыцарь, который отыщет торт на свой д.р. – Умеш

Городская Стража – Олег Гребенюк

Глашатай – Минский?

4 ведущих в каждой комнате с проэками – Volunteers

Бродячий оркестр/театр – Таня Не, Катя За, Женя Лопатник (если еще останется)

4 главы команды – выбираются на месте из присутствующих.

Неограниченные роли – придворные королевы, стража, горожане.

Участники командных игр – попаданцы, попали в средневековое царство случайно, из нашего времени.

**Действие первое:** Средневековый город готовится к ежегодному визиту королевы. Купцы привозят лучшие товары на ярмарку, ремесленники готовят подарки королеве, жители города прибирают и украшают главную площадь, стража пришивает пуговицы и начищает сапоги, рыцари приводят в порядок свое оружие и разглаживают усы 😊.

И в это время, неизвестно откуда появляется целая ватага детей и взрослых, которые задействованы в командных играх. Это – Попаданцы. Они – из будущего. Они одеты как принято у них там в будущем, они ведут себя так, как будто все еще находятся там и не верят, что попали в средневековье. Они уверены, что это – просто очередной квест, и готовы включиться в игру прямо сразу.

У стен города их встречает Стража (Олег+ кто-то еще), требует разделить на 4 команды, и каждая команда получает задание: Найти слова на средневековую тему. Команду впускают в город, предварительно посвятив в события (приезд королевы и ярмарку) и выдав конверт с их заданием в городе. Взрослые иногородние жители, типа бродячих музыкантов, получают загадку про котов в комнате.

В городе, каждой команде предстоит сделать что-то для города, ярмарки или королевы.

**Действие второе (происходит одновременно с третьем):** В это время в город приезжает королева. Она мило кланяется высоким дамам, резко проходится по не очень расторопной страже, презрительно окидывает взглядом город, и устремляется на свой трон. Королеву любят горожане, она щедра, и всегда одаривает местных ремесленников и купцов по заслугам. Но королеву и боятся. Характер у нее вспыльчивый, а в гневе, рубит головы направо и налево. Поговаривают, что ее заколдовали еще в детстве, и только рыцарь, которого она полюбит всем сердцем, сможет расколдовать ее. Но вот беда – каждый год, на ярмарку прилетает дракон и

пожирает всех рыцарей, вздумавших жениться на королеве. Вот и сейчас – королевский дом готовится к рыцарскому нашествию, но если появится дракон...

Усевшись на трон, королева размышляет о бренности бытия, и о том, что хорошо бы найти принца, который способен управлять королевством, который будет любить ее всем сердцем, и не требовать ничего в замен. Но все это мечты, настоящих рыцарей не осталось, да и королевством своим управлять она умеет не хуже любого принца. В большом зале начинается бал, оркестр играет, придворные танцуют, королева скучает. То там, то тут появляется рыцарь, пытающийся завоевать ее руку и сердце льстивыми речами, но королева остается равнодушной. (Рыцарь Рома, подготовь льстивые речи)

И тут, неизвестно откуда, раздаются крики: Дракон, дракон, дракон! И вот – кто-то заметил шлейф, кто-то пеструю расцветку, кто-то страшную морду – дракон пронесся над городом (и заглянул в комнаты с попаданцами, чтобы им не было скучно).

Город пришел в движение. Королева перестала скучать и готова объявить приказ. Придворные замирают, музыка обрывается. И тут Королева обнаруживает, что пока она скучала на троне, ее обокрали самым наглым образом исчезли королевские украшения, и торт, приготовленный специально для ежегодного праздника!

**Действие Третье:** Команды должны достаточно быстро освоить новые профессии и приготовить подарки королеве. За все про все у них 40 мин. Команда при входе в город получает конверт с заданием и распределяется по комнатам.

Комната Первая: Юные Портняжки. Команде выдается рулон бумаги фломастеры, степлер, скотч и ножницы. Им рассказывают, как наряжаются в этом городе, и показывают примеры, а они должны за 40 минут соорудить себе костюмы и что-то из одеяния (тиару, к примеру, венок, или пояс, в подарок королеве).

Комната Вторая: Королева приезжает как раз на Шаббат – в этом городе все празднуют шаббат, и ее надо обеспечить всем, для того, чтобы она смогла хорошо отпраздновать. В этой комнате детям дают пластилин, и команда должна успеть приготовить как можно больше символов шаббата в подарок королеве (Хала, шаббатный канделябр с двумя свечками, Бокал для вина, свеча для хавдалы, можно даже приготовить экспозицию – стол, стулья семья за столом, празднующая шаббат). На все про все – 40 мин

Комната Третья: Ну как же в средневековом городе без фокусов? За 40 минут команде предстоит подготовить представление и научиться фокусу, от которого даже королева не останется равнодушной!

Комната Четвертая: Какому еще подарку обрадуется королева? Ах, да конечно же – украшению! В 4й комнате у вас есть все, чтобы приготовить для королевы самые распрекрасные украшения! За 40 минут вы сможете столько всего приготовить!

Есть в группах маленькие детишки, которые готовы рассказать стихи или спеть песенку королеве? Подготовьтесь – вы будете выступать на ярмарке!

**Действие четвертое:** Сегодня – большая ежегодная ярмарка. Королева отбирает и награждает лучших ремесленников, и принимает подарки. А что это за люд толпиться поодаль?

Королева – Ах, у меня украли все мои драгоценности, и мне нечем угощать своих подданных!

Стража: Королева, это ваши новые подданные. Они в городе совсем недавно, называют себя Попаданцами, и приготовили вам много разных подарков! Возможно, они вам смогут помочь?

Команды по очереди демонстрируют свои подарки и читают стихи/поют песни. Королева в восхищении! Она никогда такого не слышала!!!

И тут, один из попаданцев показывает на выход = Смотрите, открылась дверь обратно в будущее, мы должны непременно ею воспользоваться, а то останемся здесь навсегда! (Все родители с детьми, которых пора укладывать спать – спасаются через эту дверь. Также, все дети, которым надоело играть – тоже могут уйти. Остаются только самые отважные взрослые и старшие дети, кто хочет продолжать игру.

Но тут звучит колокол – опять этот противный дракон! Уж лучше бы девчонок мерзких пожирал, их много в городе. А он так и норовит помешать королеве выбрать жениха!

Королева: я не знаю, за что хвататься! Украшения замечательные, вдвое лучше тех, что у меня были прежде, но где же найдется тот рыцарь, что разыщет мой торт?

Рыцарь Умеш: I am here, your Majesty! I swear to find and bring back your cake!

Королева: Что это он говорит такое? Ни одного слова не поняла. И сам выглядит чудно (осматривая его с ног до головы, и даже пощупывая). Есть в городе кто-то, кто может перевести его слова?

Дракон, появляясь сверху: Ах, Королева! Этот рыцарь готов сразиться с дюжиной ветряных мельниц, чтобы разыскать и доставить ваше угощение в наилучшем виде!

Королева: Ах, как это мило! Пусть отправляется сейчас же! С глаз моих долой! И без торта не возвращается, а то – мой меч – его голова с плеч!

Королева: Ну кто ж, наконец победит этого треклятого дракона?

Бродячие музыканты: О Королева, мы много путешествовали, и слышали истории про этого дракона. Позвольте рассказать?

Королева: Ну, я слушаю вас. И если правда хоть наполовину, то, что вы хотите мне поведать, вы будете вознаграждены!

Бродячие музыканты: Королева! Позвольте дракону придумать задания для жителей и гостей города. С каждым отгаданным заданием, дракон подходит все ближе и ближе к городу, но одновременно теряет силы. После третьего задания, любой рыцарь сможет его заколоть одним ударом меча в сердце!

Королева... ну, попробуем. Жители города, давайте позовем дракона!

(все кричат улюлюкают – Дракон, дракон, иди сюда, мы не боимся больше тебя!)

Раунд первый: расставляются пластиковые оранжевые конусы, между которыми надо пропрыгать на одной ноге, не сбившись, по всему треку.

Раунд второй: Логическая задача на средневековую тему.

Раунд третий: попасть в мишень (магнитными штуками)

Раунды происходят одновременно, рыцарь, прошедший раунд с начала до конца, получает печатку на руку и может приступить к следующему раунду на выбор пока три печатки не будут получены.

Дракон, дракон! Кто сразится с драконом! Дракон спускается (по лестнице) в город. В него кидают бумажные бомбочки (скомканая бумага), пытаются тырнуть мягким мечом и т.д. и тут выходит рыцарь Рома, и дракон просто тает на глазах. Превращается в кошечку, ластится и мурлыкает. Рома победоносно подводит его к королеве, королева тает от счастья и влюбляется в рыцаря. Все довольны, объявлен пир на весь мир..

И тут появляется умеш с тортом! Но не спешит отдавать его королеве!

Королева в возмущении – как это так = мой торт, а ну отдавай, перед тем как лишиться головы!

Рыцарь *Умешыисчячячячшь*: Your Majesty, I've spend a full day and night to recover your cake, and I want something in exchange. Today is my Birthday – it only happens once in 100 years! Please, let me put candles on your cake, and blow them away and make a wish! I Promise not to wish your heart and your hand, as I have my own Lady!

Королева: Дракон – эй, дракон!

Dragon: Я здесь ваше Мурлычество!

Королева – переведи, что этот принц заморский опять бормочет!

Дракон: Королева! У рыцаря сегодня день рождения! Он просит вашей милости поставить свечки на торт, задуть их и загадать себе желание. А потом он готов остаться на праздник вместе с вами!

Королева: Да будет так! И все идут в комнату со столами или выносят столы в тронный зал, праздновать день рождения умеша и королевскую свадьбу.

Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!